МДОУ «Детский сад «Теремок» с.Жиганск»

**Развитие восприятия цвета у детей раннего возраста**

Составитель:

Массаева Марфа Романовна

 воспитатель

2016г.

Маленький человек появился на свет. И эта кроха от рождения уже имеет мощную систему, готовую к восприятию окружающего мира. Он способен видеть, слышать, чувствовать. В раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Главным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений.

Мир простых вещей воспринимается малышом как чудесный, еще неведомый и прекрасный.

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия.

Особого внимания от педагога требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Отличительное свойство цвета в том, что его нельзя обследовать во внешнем плане (рукой, жестом).

Первоначально малыши учатся раскладывать предметы на две группы.

В качестве дидактических задач выступают следующие:

1. Овладение детьми умениями фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов;
2. Использовать простейшие приемы установления тождества и различия однородных предметов по цвету;
3. Понимать слова цвет, такой же, разные.

Готовя пособия к занятиям, я опираюсь на эталонную систему основных цветов спектра. А опыт работы в группе раннего возраста показал, что никакие промышленные игры и игрушки не могут заменить игрушек, изготовленных вручную. Ведь в них заложено доброта и тепло, поэтому мои малыши очень любят заниматься с такими игрушками, и процесс усвоения материала идет значительно быстрее.

Планируя занятия по ознакомлению детей с цветом, я придерживаюсь принципа последовательности, предусматривающего постепенное усложнение заданий.

Занятия я начинаю с различения двух цветов – красного и зеленого. Этот небольшой комплекс занятий под названием «Ёжики и грибочки» уже в начале адаптационного периода помогает развлечь и организовать детей.

Далее – игры-занятия становятся разнообразнее. В них включается дидактический материал. Таков комплекс «Веселые подружки».

В этом комплексе занятий предполагается ориентировка на четыре цвета в разном их сочетании: парами, по три и все четыре в зависимости от подгруппы детей и степени усвоения материала.

Этот комплекс игр-занятий также рассчитан на адаптационный период. Малыши учатся первым элементам сюжетной игры, использованию предметов-заместителей.

Сюжеты комплекса просты и знакомы ребятам. Приобретенные на занятиях навыки малыши и в дальнейшем применяют в самостоятельной игре. Материалом в играх служат кубики, шарики, втулочки, пирамидки, все те же игрушки, которые находятся в группе. Самое главное – творчески подходить к подбору игр – и ваши подопечные останутся довольны.

После комплекса игр-занятий с куклами, я перехожу к дидактическим играм, выполненным в цветовой гамме радуги. Этот комплекс игр называется «Веселые гномы». Он включает в себя группирование однородных и соотнесение разнородных предметов, закрепление представлений о форме и величине предметов. Занятия проводятся по подгруппам.

В занятия по восприятию цвета я включаю также изобразительную деятельность, аппликацию и конструирование.

На этих занятиях дидактической задачей является дальнейшее формирование у ребенка отношения к цвету, как к важнейшему свойству предметов. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырех предложенных).

Планируя занятия по ознакомлению с цветом надо придерживаться принципа последовательности, предусматривающего постепенное усложнение заданий.

Мир цвета сказочен не только для ребенка. Когда погружаешься в разработку новой игры, сам попадаешь в мир сказки и фантазии, и каждое уже завершенное пособие дает толчок к изготовлению нового. Так хочется в наш компьютеризованный, технический век, подарить детям веселую, яркую, цветную мягкую сказку, сделанную с любовью и добротой, собственными руками.